



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

41538
27 NOV. 1963

Il sottoscritto MORIS ERGAS residente a ROMA
 Viale Rossini 15 legale rappresentante della Ditta ZEBRA FILM S.p.A. Tel. 803713
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "CHI LAVORA E' PERDUTO"
 di nazionalità: italiana produzione: ZEBRA FILM S.p.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione
 Lunghezza dichiarata metri 84 accertata metri 85
 p. ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale



27 NOV. 1963

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE

Corsa Bonifacio - Foto bambini - Foto Bonifacio - Padre - Foto fidanzati
 Scena al mare - Banca - Pianta di Venezia - Piazza S. Marco - Bonifacio alza
 sottane - Fotografia bambini - Palombaro - Foto tuffo bambini - Regata -
 Bonifacio con l'uva - Bonifacio militare - Generale Faggiani - Buazzelli
 applaude - Matte - Dune - Bonifacio e Gabriella in acqua - Foto baruffa
 osteria - Padre lancia cappello - Cameriera - Padre a tavola - Gabriella
 dallo psicanalista - Bonifacio e Kim in manicomio - Kim al muro coi tedeschi
 Bonifacio al cannocchiale - Gabriella in go kart e cavallo - Bonifacio e la
 modella alla Biennale - Foto lampada e letto - Foto lampada e vetrina - Foto
 scale - Falsario - Corsa di Gabriella - Film Vivre sa vie - Amore a letto -
 Baruffa in camera - P.P. Sady Rebbot - P.P. Pascale Audret - P.P. Tino
 Buazzelli - Occhialino - Coda.

TITOLI DI TESTA

PRESENTAZIONE

1) Chi è Bonifacio B? - 2) Cosa vuole, cosa cerca - 3) Disincantato - 4)
 E spregiudicato - 5) Non è di questo mondo - 6) Il film in capo al mondo
 7) Le ansie - 8) Le pene - 9) Le noie - 10) CHI LAVORA E' PERDUTO - 11) Ori-
 ginale - 12) Divertente - 13) CHI LAVORA E' PERDUTO - 14) Il film della più
 cruda violenza - 15) Il film più libero - 16) E scanzonato - 17) Il film
 18) Dalla fantasia - 19) Più scatenato - 20) E delirante - 21) CHI LAVORA E'
 PERDUTO - 22) Diretto da TINTO BRASS - 23) Interpretato da - 24) SADY REBBOT
 25) PASCALE AUDRET - 26) TINO BUAZZELLI - 27) Prossimamente su questo schermo
 28) Distribuito dalla DEAR FILM.

ZEBRA FILM S.p.A.

Il Direttore Generale

Revisata la presentazione il 30.11.63,
si esprime parere favorevole alla con-
cessione del nulla osta di proiezione
in pubblico a condizione che ne
sia vietata la visione ai minori
degli anni diciotto. ha stessa limitazione
che è stata apposta al relativo film.
Si esprime altresì parere favorevole
all'esportazione.

Il Rappresentante
[Signature]

[Signature]
[Signature]
V. Duffo

Rapp. [Signature]
[Signature]
M. Segni

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Chi lavora è perduto

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 2 DIC. 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggiero Romano)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



ON.Le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta ZEBRA FILM S.p.A. con sede in Roma - Viale Rossini 15 - chiede che le vengano rilasciati N° 80 visti relativamente alla presentazione del film dal titolo :

"CHI LAVORA E' PERDUTO"

Allega all'uopo N°80 visti con marche regolarmente annullate.

Con osservanza.

Roma, li 27 NOV. 1963

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale

80 Visti
19.12.63
Jelly

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

19 DIC 1963

MINISTRO

F. S. Lealardi

N. 41638



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHI LAVORA E' PERDUTO" (PRESENTAZIONE)

Metraggio { dichiarato 84 accertato 85

Produzione: ZEBRA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE

Corsa Bonifacio - Foto bambini - Foto Bonifacio - Padre - Foto fidanzati - Scena al mare - Banca - Pianta di Venezia - Piazza S.Marco - Bonifacio alza sottane - Fotografia bambini - Palombaro - Foto tuffo bambini - Regata - Bonifacio con l'uva - Bonifacio militare - Generale Faggiani - Buazzelli applaude - Matte - Dune - Bonifacio e Gabriella in acqua - Foto baruffa esteria - Padre lancia cappello - Cameriera - Padre a tavola - Gabriella dallo psicanalista - Bonifacio e Kim in manicomio - Kim al muro coi tedeschi - Bonifacio al cannocchiale - Gabriella in go kart e cavallo - Bonifacio e la modella alla Biennale - Foto lampada e letto - Foto lampada e vetrina - Foto scale - Falsario - Corsa di Gabriella - Film Vivre sa vie - Amore a letto - Baruffa in camera - P.P. Sady Rebbot - P.P. Pascale Audret - P.P. Tino Buazzelli - Occhialino - Coda.

TITOLI DI TESTA

- 1) Chi è Bonifacio B? - 2) Cosa vuole, cosa cerca - 3) Disincantato - 4) E spregiudicato - 5) Non è di questo mondo - 6) Il film in capo al mondo - 7) Le ansie - 8) Le pene - 9) Le noie - 10) CHI LAVORA E' PERDUTO - 11) Originale - 12) Divertente - 13) CHI LAVORA E' PERDUTO - 14) Il film della più cruda violenza - 15) Il film più libero - 16) E scanzonato - 17) Il film - 18) dalla fantasia - 19) Più scatenato - 20) E delirante - 21) CHI LAVORA E' PERDUTO - 22) Diretto da TINTO BRASS - 23) Interpretato da - 24) SADY REBBOT - 25) PASCALE AUDRET - 26) TINO BUAZZELLI - 27) Prossimamente su questo schermo - 28) Distribuito dalla DEAR FILM.

Handwritten initials

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 DIC. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li 19 DIC. 1963

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi